

# ZEITENSPRÜNGE IN THÜRINGEN

## BARCAMP / WORKSHOP IN WEIMAR 6. - 7.9.2013

### FREITAG

**AB 15.00 UHR**

ANREISE

**16.00 UHR**

BEGRÜßUNG, VORSTELLUNGRUNDE &  
ZIMMERAUFTEILUNG

**17.00 UHR**

ICEBREAK (SPIELE)

**18.00 UHR**

ABENDESSEN

**19.00 UHR - 21.00 UHR**

DIE TOUR DER WAHREN LÜGEN  
(EINE ETWAS ANDERE TOUR DURCH WEIMAR)

### SAMSTAG

**7.30 - 8.30 UHR**

FRÜHSTÜCK

**9.00 UHR**

MODULE TEIL I

A- MEDIEN-, MODERATIONS- &  
PRÄSENTATIONS

B- MUSIKWORKSHOP

C- MEDIEN & ERLEBNISPÄDAGOGIK

**12.00 - 13.00 UHR**

MITTAGESSEN

**13.00 UHR**

MODULE TEIL II

**15.00 UHR**

INFO'S, FRAGEN, JUGENDGESCHICHTSTAG, FEEDBACK

**16.00 UHR**

ABREISE



Zeiteinspringerteam Mühlhausen 2012

## Inhalt & Methode

In den beiden Tagen des Workshops steht das Kennenlernen der Zeiteinspringerteams und die Vorbereitung zur regionalen und gemeinsamen Präsentation zum Jugendgeschichtstag im Mittelpunkt.

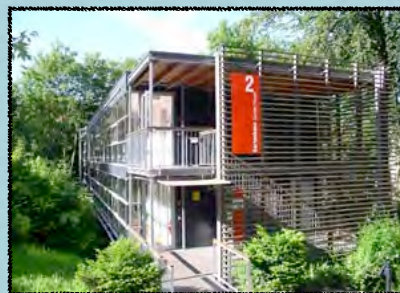
Begleitend gibt es verschiedene Weiterbildungsangebote, ausgerichtet für die Zeiteinspringerteams.

Der Workshop wird in Form eines Barcamps ausgerichtet, d.h. es ist ein Austausch mit offenen Workshops, deren Inhalte und Ablauf von den Teilnehmern zu Beginn der Tagung selbst entwickelt werden.

Unser Barcamps dient dem inhaltlichen Austausch und der Diskussion.



EINGANGSBEREICH DER  
BILDUNGSSTÄTTE



GARTENHAUS, SEMINARRÄUME  
UND ÜBERNACHTUNGSZIMMER



Zimmerbeispiel für drei Personen

## MODUL -A

### MODERATION- & PRÄSENTATION

**Referentin:**

**Friederike Schmidt**

tätig in den Bereichen

Text & Konzeption ·

Public Relations &

Social Media

Management · Visual

Storytelling

### mögliche Inhalte

visuelle Präsentation

Online-Medien

Offline-Medien / Print,  
Storytelling z.B.:

- Erzählperspektiven

- Formate & Methoden

- „Spannung / Reise des  
Publikums“

## MODUL -B

### MUSIK

**Referent:**

**Peter Landgrebe**

tätig

als Musikpädagoge

und in mehrere

Musikprojekten

### mögliche Inhalte

Bei diesem Angebot sollen

musikalische interessierte

Teilnehmer:innen sich

ausprobieren können.

Am Ende soll ein eigener

Song zum Jugend-

geschichtstag entstehen.

## MODUL -C

### ERLEBNIS- PÄDAGOGIK & MEDIEN

**Referent:**

**Karsten Anders**

tätig in den Bereichen

Medien- &

Erlebnispädagogik

### mögliche Inhalte

Teambildung

Motivation

Methoden

Video

Hörspiel

Print

Hörbuch

Geocaching